

Programa

V congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2021)
Santiago de Compostela, 4 a 8 de octubre de 2021

Todas las horas se indican según la zona horaria CEST (GMT+2).

lunes 4

11:00 Inauguración

hasta 11:30
dura 00:30

Modera: Fátima Díez Platas
Asiste: Brianda Otero Moreira

12:00 1 - La vía de la palabra: Lenguaje, discurso y argumentación

Sesión

hasta 13:45
dura 01:45

Modera: César González-Pérez
Asiste: César González-Pérez

- 18 **Entre la Filología y la Historia: el proyecto Cordican y el valor de la interdisciplinariedad en las HD**
Roberto J. González Zalacain, Dolores Corbella Díaz, Ana Viña Brito Larga 15+5
- 51 **Una metodología semiautomática de anotación de entidades nombradas para la creación de un gold standard**
Susana Sotelo Docío, Pablo Gamallo, Álvaro Iriarte Sanromán Larga 15+5
- 48 **El español de Cuba en el siglo XIX: estudio sociolingüístico y propuesta de red semántica a través de textos oficiales y egodocumentos**
Eva Bravo-García Larga 15+5
- 36 **Pygmalion: una herramienta para la visualización interactiva del cambio semántico desde una perspectiva diacrónica**
Helena Bermúdez Sabel Corta 5+5
- 44 **Construcción de un corpus de evaluación de la anotación léxico-gramatical del castellano medieval (siglos 13-15)**
Matthias Gille Levenson, Olivier Brisville-Fertin, María Díez Yáñez, Simon Gabay Corta 5+5
- 69 **Rhétor (Red de Humanidades y Estadística Aplicada al Texto Oratorio): un proyecto interdisciplinar y transversal**
Ángela Celis Sánchez, Víctor Casero-Alonso, María Lozano Zahonero Corta 5+5

15:15 1 - Proyecto Mnemosine: Data Reperta et Historia Digitalis

Panel

hasta 16:15
dura 01:00

Modera: Dolores Romero López
Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

16:30 2 - La vía de la implementación: Herramientas e infraestructuras

Sesión

hasta 18:00
dura 01:30

Modera: Pablo Gamallo
Asiste: Brianda Otero Moreira

- 23 **Exea: hacia una infraestructura de datos en Ciencias Sociales y Humanidades digitales en el CSIC**
Isabel del Bosque, Lourdes Martín-Forero, Nuria Hermida, Carlos Fernández Larga 15+5
- 16 **Bases de datos coordinadas del teatro español del Siglo de Oro: segunda fase de ASODAT**
Alejandra Ulla Lorenzo, Teresa Ferrer Valls, Alejandro García Reidy, Ariadna Fuertes, Lola Josa, Héctor Urzáiz, Jesús Tronch Corta 5+5

- 37 **RMSdatabase: una nueva forma de explorar la conquista romana del noroeste peninsular**
 José Manuel Costa García, Breogán Amoedo Fariña, Víctor Vicente García, (vídeo) Corta 5+5
 Fernando Batlle López, Daniel Gayoso González
- 59 **Orientaciones y evaluación de técnicas en humanidades digitales: de la estadística al deep-learning**
 Ana García Serrano, Antonio Menta Garuz Corta 5+5

18:30 **1 - Guillermo Rojo: La lexicografía electrónica** Plenaria

hasta 19:30 Modera: Fátima Díez Platas
 dura 01:00 Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

19:45 **Asamblea de socios 1**

hasta 21:00 Modera: Nuria Rodríguez Ortega
 dura 01:15 Asiste: Brianda Otero Moreira

martes 5

11:00 **2 - Experiencias en torno a la Text Encoding Initiative: Retos de codificación, plataformas de publicación y creación de corpus** Panel

hasta 12:00 Modera: Antonio Rojas Castro
 dura 01:00 Asiste: César González-Pérez

12:30 **3 - La vía de la difusión: Edición digital y medios digitales** Sesión

hasta 13:45 Modera: Sagrario López Poza
 dura 01:15 Asiste: César González-Pérez

- 56 **Del texto impreso antiguo a la edición académica digital. Avances en la configuración del repositorio documental BIDISO TEXTOS**
 Nieves Pena Sueiro, Carlota Fernández Travieso, Manuel Garrobo Peral, Larga 15+5
 Stefano Bazzaco, Mónica Martín Molares
- 3 **Una propuesta de edición digital de sermones medievales hispanos**
 Oriol Catalán Casanova Corta 5+5
- 33 **Interfaces de ediciones digitales académicas: modelos y expectativas**
 María Luisa Alvite Díez Corta 5+5
- 66 **Razones y reflexiones para una meta-historia digital de las literaturas ibéricas usando TEI y Open Linked Data**
 Santiago Pérez Isasi (vídeo) Corta 5+5
- 74 **ENTRIB Entremeses Ibéricos: hacia una edición sinóptica digital**
 Jose Pedro Sousa Corta 5+5

15:15 **3 - Humanidades digitales y teatro** Panel

hasta 16:15 Modera: Javier J. González Martínez
 dura 01:00 Asiste: Brianda Otero Moreira

16:30 **4 - La vía de lo femenino: Estudios culturales I** Sesión

hasta 18:00 Modera: Amelia Sanz Cabrerizo
 dura 01:30 Asiste: Brianda Otero Moreira

- 8 **HILAME. De la persona al dato, del dato a la persona**
 Agurtzane Paz Moro, Teresa Jular Pérez-Alfaro (vídeo) Larga 15+5
- 12 **Discursos científicos sobre Arqueología Prehistórica desde una perspectiva de género: Un estudio de caso de inicios del siglo XX**
 Raquel Licerias Garrido, Alba Comino Comino, Patricia Murrieta-Flores Larga 15+5
- 29 **Redes y comunidades de escritoras españolas de la primera Edad Moderna: análisis de datos y visualización**
 María Dolores Martos Pérez Larga 15+5

18:30 **2 - Emilio Ros-Fábregas: Hacia la codificación del patrimonio musical hispánico en el contexto de las Humanidades Digitales: desafíos y repercusión historiográfica, económica y cultural** *Plenaria*

hasta 19:30
dura 01:00

Modera: Fátima Díez Platas
Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

19:45 **A las puertas de la gloria**

Social

hasta 21:00
dura 01:15

Modera: Victoriano Nodar
Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

miércoles 6

12:00 **5 - La vía del sentido: Estudios de corpus**

Sesión

hasta 13:45
dura 01:45

Modera: Fátima Díez Platas
Asiste: César González-Pérez

- 72 **Los proyectos HERES y CHARTA 3.0: retos y estrategias comunes para la creación, el alojamiento y el uso de diferentes corpus**
Víctor Caballero Gómez, Ricardo Pichel Larga 15+5
- 49 **El corpus "Oralia diacrónica del español": características y opciones de explotación lingüística**
Gael Vaamonde, Rocío Díaz-Bravo (vídeo) Larga 15+5
- 47 **Modelizando una literatura en el olvido: LDA aplicado a corpus españoles sobre Guinea Ecuatorial y Filipinas**
Emilio Pedro Vivó Capdevila Larga 15+5
- 101 **Proyecto HDA Teatro UNIR, realidades y perspectivas para el estudio del teatro desde las HD**
Teresa Santa María Fernández, Monika Dabrowska Larga 15+5
- 54 **Cervantes desde la Estilometría y el análisis de redes: estudio de su obra**
Laura Hernández Lorenzo (vídeo) Corta 5+5

15:15 **6 - La vía del testimonio: Estudios culturales II**

Sesión

hasta 16:15
dura 01:00

Modera: María Luisa Alvite Díez
Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

- 9 **Poesía sobre el movimiento estudiantil mexicano de 1968, un acercamiento desde el testimonio y los imaginarios sociales**
Jaime Ricardo Huesca Orozco Larga 15+5
- 10 **Clústeres y redes: una aproximación al ecosistema galerístico neoyorquino. Picasso como estudio de caso**
María Ortiz Tello Larga 15+5
- 24 **Estrategias de recuperación de información mediante pooling para la construcción de colecciones de referencia desde redes sociales: caso de estudio durante las tensiones raciales de 2020**
Patricia Martín-Rodilla, David Otero (vídeo) Larga 15+5

16:30 **7 - La vía de la conservación: Digitalización de archivos, bibliotecas y museos**

Sesión

hasta 18:00
dura 01:30

Modera: Nieves Pena Sueiro
Asiste: Brianda Otero Moreira

- 58 **Bibliotecas digitales de textos griegos y latinos antiguos. Luces y sombras**
Cecilia Criado Larga 15+5
- 50 **El DEMel: Una base de datos para el léxico del español medieval**
Caroline Müller Larga 15+5
- 13 **Inteligencia Artificial y modelos de reconocimiento automático de texto manuscrito: experimentando con textos sobre Patrimonio Cultural en español de inicios del siglo XX**
Raquel Licerías Garrido, Alba Comino Comino, Patricia Murrieta-Flores Larga 15+5

32	La biblioteca digital TECER	Montserrat Ribao Pereira		Corta	5+5
5	PMSierra, una Colección Digital de la Pintura Mural en la comarca de la Sierra de Huelva	Antonio Manuel Cuaresma Maestre	(vídeo)	Corta	5+5
39	Catalogar el patrimonio histórico-artístico en tiempos de pandemia: Google Maps como herramienta investigadora y docente	Antonio Ledesma, Sergio Sánchez Jiménez	(vídeo)	Corta	5+5
18:30	3 - Felipe Criado-Boado: Cognición y materialidad				<i>Plenaria</i>
hasta 19:30		Modera:	Fátima Díez Platas		
dura 01:00		Asiste:	Alexandra Iglesias Cortés		
19:45	Gastronomía para no perderse				<i>Social</i>
hasta 21:00		Modera:	André Arzúa		
dura 01:15		Asiste:	Alexandra Iglesias Cortés		

jueves 7

10:00	4 - Aracne Nodus. Red de humanidades digitales y letras hispánicas				<i>Panel</i>
hasta 11:00		Modera:	Nieves Pena Sueiro		
dura 01:00		Asiste:	César González-Pérez		
11:15	5 - El proyecto «Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to 21st Century: a Digital Approach»				<i>Panel</i>
hasta 12:15		Modera:	Daniele Crivellari		
dura 01:00		Asiste:	César González-Pérez		
12:45	6 - Redes Sociales del Pasado. Cartografía de la Modernidad Literaria Hispánica, 1898-1959				<i>Panel</i>
hasta 13:45		Modera:	Diana Roig Sanz		
dura 01:00		Asiste:	César González-Pérez		
15:15	8 - La vía de la expresión: Estudios culturales III				<i>Sesión</i>
hasta 16:15		Modera:	Patricia Martín-Rodilla		
dura 01:00		Asiste:	Alexandra Iglesias Cortés		
53	Estéticas de los 80's. Análisis comparativo de los modos texto, imagen y sonido en 100 vídeos musicales	Alexis Castellanos Escobar	(vídeo)	Larga	15+5
75	El videoblog dentro del ciberdiscurso juvenil	José Luis De Piero		Larga	15+5
76	Usted está acá. Proyecto de investigación y realización intermedial con soporte en software para dispositivos móviles	Esteban Prado, Mauro Carusso, Pablo Spennato		Larga	15+5
16:30	9 - La vía de la civilización: Educación, enseñanza y participación ciudadana				<i>Sesión</i>
hasta 18:00		Modera:	Nuria Rodríguez Ortega		
dura 01:30		Asiste:	Brianda Otero Moreira		
42	Ciencia ciudadana e Historia: procesos participativos y compromiso público	Lidia Bocanegra Barbecho		Larga	15+5
73	Patrimonio Herido: un trabajo-proyecto transdisciplinar para la innovación educativa	María Marcos Cobaleda, Antonio Jesús Santana Guzmán, Julia García González, Antonio Cruces Rodríguez, Nuria Rodríguez Ortega		Larga	15+5
65	La Edición Digital de Fernando Pessoa: consideraciones sobre las ediciones digitales como archivos abiertos	Ulrike Henny-Krahmer, Jorge Uribe, Pedro Sepúlveda, Inês Rebelo Do Carmo	(vídeo)	Larga	15+5

25 **El área de Ciencias y Técnicas Historiográficas como ejemplo de implantación de las Humanidades Digitales en El Progreso de la docencia**

Lorena Barco, Alicia Marchant

Corta 5+5

18:30 **4 - Patricia Murrieta-Flores: La decolonización de lo imaginario: hacia la inclusividad y la consideración de lo subalterno en las Humanidades Digitales** *Plenaria*

hasta 19:30

Modera: César González-Pérez

dura 01:00

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

19:45 **Asamblea de socios 2**

hasta 21:00

Modera: Nuria Rodríguez Ortega

dura 01:15

Asiste: Brianda Otero Moreira

viernes 8

10:00 **7 - INTELE: Red estratégica para integrarse en las infraestructuras digitales europeas de investigación en Humanidades** *Panel*

hasta 11:00

Modera: Mikel Iruskietta

dura 01:00

Asiste: Brianda Otero Moreira

11:15 **8 - Historia del Arte Digital: conocimientos renovados, nuevos conocimientos** *Panel*

hasta 12:15

Modera: Nuria Rodríguez Ortega

dura 01:00

Asiste: Brianda Otero Moreira

12:45 **9 - Eventos festivos históricos y Humanidades digitales: reconstrucción virtual y estudio interdisciplinar de la entrada de Isabel de Valois en Toledo (1560)** *Panel*

hasta 13:45

Modera: Sagrario López Poza

dura 01:00

Asiste: César González-Pérez

15:15 **10 - La vía de la definición: Modelos, ontologías y simulaciones** *Sesión*

hasta 16:00

Modera: María Luisa Díez Platas

dura 00:45

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

17 **De alfares y alfareros: Gestión de fuentes múltiples y modelado de datos para el análisis territorial de la producción de cerámica**

Esther Travé Allepuz, Sonia Medina Gordo, Joan Vicens Tarré, Alfred Mauri Martí

Larga 15+5

20 **Identificando el sujeto del paisaje: Modelado e integración de la dimensión social para una (re)lectura de la geografía altomedieval**

Sonia Medina Gordo, Esther Travé Allepuz

Larga 15+5

16:15 **11 - La vía de la visión: Representaciones 3D, realidad virtual y realidad aumentada** *Sesión*

hasta 17:15

Modera: José Julio García Arranz

dura 01:00

Asiste: Brianda Otero Moreira

19 **3D: más allá de la reconstrucción virtual. Una herramienta al servicio de la gestión integral del patrimonio. Ermita de Sant Llorenç de la Senabra**

Pablo del Fresno, Isidre Ot Padilla, José Manuel Martínez Torrecilla

Larga 15+5

4 **Realidad virtual para el registro de fenómenos intangibles. Instalaciones y ambientes lumínicos contemporáneos como estudio de caso**

Leticia Crespillo Marí

(vídeo)

Corta 5+5

2 **Hacia el modelado digital de una arquitectura desaparecida: el asilo de las Mercedes de Lugo**

Estefanía López Salas

(vídeo)

Corta 5+5

62 **Teatro digital: en busca de una herramienta de investigación de reconstrucción escénica**

Elena Truan Aguirre

(vídeo)

Corta 5+5

30 **Patrimonio Cultural y conocimiento: Propuestas para el diseño de una experiencia inmersiva basada en Realidad Mixta para el sitio arqueológico Cueva de las Manos (Argentina)**

Marina Gutiérrez De Angelis, Gorka López de Munain

Corta 5+5

17:45 5 - Amparo Alonso Betanzos: Las Humanidades en la era de la Inteligencia Artificial: cooperando para modelar sostenibilidad *Plenaria*

hasta 18:45

dura 01:00

Modera: César González-Pérez

Asiste: Brianda Otero Moreira

19:00 Sesión feedback

hasta 19:30

dura 00:30

Modera: César González-Pérez

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

19:30 Entrega de Premios HDH 2020 y 2021

hasta 20:00

dura 00:30

Modera: Fátima Díez Platas

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

20:00 Clausura

hasta 20:15

dura 00:15

Modera: Fátima Díez Platas

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

20:15 Cafés y copas

hasta 21:00

dura 00:45

Modera: Fátima Díez Platas

Asiste: Alexandra Iglesias Cortés

Social